

# Filière régionale Habitat et décoration :

## Textile : d'un savoir faire artisanal aux innovations technologiques

Le **textile** reste le symbole des très riches heures du Languedoc-Roussillon.

Le drap (de laine) de Languedoc devient une grande production dès le XVII<sup>e</sup> siècle. Produit de Lodève à Toulouse, mais principalement autour de

Carcassonne, il est en grande partie fabriqué à partir de laine mérinos espagnole et exporté sur les "échelles" du Levant.

Des ateliers de fabrication de toiles et d'espadrilles à la production de chapeaux de feutre de laine, de la soie à toiles sergées « denim » ou toile de Nîmes aujourd'hui universelle, les produits de ce secteur ont déjà fait le tour du monde ...

La mondialisation a très tôt permis aux entreprises régionales les plus en pointe de poursuivre leurs innovations technologiques. Aujourd'hui, c'est un groupe d'une vingtaine d'entreprises spécialisées dans le haut de gamme qui continuent à proposer à travers le monde leurs produits et savoir-faire hautement innovants.

## Artisanat et métiers d'art : toujours plus de créativité

Le Languedoc-Roussillon est une terre d'élection pour les savoir-faire les plus fins. La vannerie, à Vallabrègues, était une véritable « industrie » comptant près de 450 vanniers. Aujourd'hui, la vannerie utilitaire a été remplacée par un travail décoratif et créatif.

La joaillerie, autour de Perpignan, a été rendue célèbre grâce aux mines de grenat des Pyrénées. Les artisans y ont inventé une taille qui donne aux bijoux des teintes rouges éclatantes.

A Saint Quentin, la poterie est un patrimoine vivant : industrie florissante hier, elle est devenue artisanat de haut vol. De nombreux potiers se réinstallent ici jusqu'à créer la « Maison de la Terre ». A quelques kilomètres de là, la céramique a trouvé son éden à Anduze : le monde entier connaît ses vases vernissés.

Partout, la pierre a laissé son empreinte monumentale. Le Languedoc-Roussillon a redonné vie au métier de tailleur de pierre pour valoriser son incomparable patrimoine : pierre du Pont du Gard, lauzes de Lozère, granit de Cerdagne ...

Ces savoir-faire peuvent, aujourd'hui, se perpétuer grâce à une alchimie particulièrement réussie en Languedoc-Roussillon entre deux univers : l'univers cartésien des innovations technologiques et le monde de la créativité, sans cesse inspirée par un environnement méditerranéen riche en diversité culturelle.